https://www.mentelocale.it/milano/articoli/96469-piano-city-milano-2023-successo-nonostante-pioggia-bilancio-fotogallery-dodicesima-edizione.htm

mentelocale
COSA FARE A MILANO OGGI DOMANI WEEKEND

Piano City Milano 2023, un successo nonostante la pioggia: bilancio e fotogallery della dodicesima edizione

Nonostante la pioggia dei primi giorni, ***Piano City Milano 2023*** - dodicesima edizione del festival di pianoforte diffuso in ogni angolo del capoluogo lombardo - ha registrato un **grande afflusso di pubblico** in tutti i suoi appuntamenti, coinvolgendo migliaia di persone negli oltre 250 concerti in tutta la città in più di 140 location.

Da venerdì 19 a domenica 21 maggio, un programma ricco di nuove proposte e di grandi appuntamenti, curato dalla direzione artistica Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini, che ha coinvolto **più di 300 artisti nazionali e internazionali**. A parte rare eccezioni, nonostante la pioggia i concerti si sono svolti come da programma, garantendo al pubblico di partecipare agli eventi proposti e confermando la natura aperta e partecipativa del festival.

Grande risposta del pubblico venerdì 19 per l'**inaugurazione con Wim Mertens**, che ha presentato per la prima volta in assoluto una selezione musicale dal suo ultimo album *Voice Of The Living*, e ***Novecento: Il Duello***" con **Alessandro Baricco** e **Stefano Bollani**, da un'idea di Alessandro Baricco, Stefano Bollani e Alessio Bertallot, che per l'inaugurazione è stato un *live*: la sfida fra Jelly Roll Morton e Novecento interpretati al pianoforte da Stefano Bollani e raccontati da Alessandro Baricco.

Anche sabato 20 e domenica 21 **il parco della Galleria d'Arte Moderna è stato protagonista del festival con il suo main stage e i suoi concerti** in grado di soddisfare ogni palato musicale, registrando il tutto esaurito anche nella serata finale, che ha visto in chiusura **Venerus**, poliedrico musicista che ha rivelato la sua predilezione per il pianoforte.

Il pubblico ha partecipato con grande entusiasmo anche al **concerto all'alba** di domenica 21 maggio con **Demian Dorelli** sulle note del suo nuovo album *My Window*, presentato in anteprima con un concerto unico e irripetibile nel **piazzale del Cimitero Monumentale**. Particolarmente apprezzati anche i concerti che si sono svolti al **Salone d'Onore della Triennale** nella giornata di sabato 20, che ha ospitato i Piano Laghetto e i Piano Giardino inizialmente previsti ai giardini della Gam.

Tra gli appuntamenti più importanti e di successo: i piano reading di **Antonio Scurati** con **Siwen Chen**, **Maria Miani** e **Carla Sgoifo**, **Gianni Biondillo** ed **Enrico Intra**, **Marco Rossari** ed **Eliana Grasso**, **Sara Porro** e **Ginevra Negri Costantini**; le piano lesson di **Carlotta Ferrari**, **Jacopo Mazzonelli** ed **Eleonora Wegher**, **Danilo Rea**, **Stefano Lentini** con **Gilda Buttà**, **Erik Bertsch** con **Oreste Bossini**, **Luca Schieppati**, e *Tecnica pianistica e Scienza compositiva* a cura dei professori del **Conservatorio di Milano**; e poi **Vinicio Capossela** all'**Ex Macello** e **Remo Anzovino** al **BiM**; **Carlo Guaitoli** e a seguire **Claudio Fabi** in Triennale, **Lucas Debargue** all'auditorium dell'headquarter globale di **Amplifon**; il **Duo Palmas** presso il cortile di **Cascina Boldinasco**; e infine gli **house concert** e i **concerti in cortile**.

Ottimi riscontri nei concerti tenuti a **Ippodromo Snai San Siro**, al **Volvo Studio Milano**, alla **Vigna di Leonardo**, al **Certosa District**, alla **Rotonda della Besana**, al **Museo Poldi Pezzoli**, all'**Adi Design Museum**, all'**ex Chiesa di San Carpoforo**, al **Museo Bagatti Valsecchi**, al **Piazzale Donne Partigiane** e **Corte dei Big**, da **Eataly Smeraldo**, a **Mare Culturale Urbano** e in **Fondazione Prada**.

Il festival quest'anno è stato anticipato dalla speciale anteprima di **Mika** al Castello Sforzesco, che mercoledì 17 maggio ha regalato una performance esclusiva studiata e realizzata solo per il palcoscenico del festival, e dall'anteprima di **Frida Bollani Magoni** e **Paolo Jannacci** all'Anfiteatro del Liberty giovedì 18, un concerto a quattro mani con due pianoforti tutto esaurito.